Media I Kontakt I RSS I Newsletter I Shon

Internal | Reviews | Rücher | Kunstmarkt | Editionen |

Manapal TV

Kalender

Magazine | Blogs

Aha

02 03 2013 - 22 03 2013

## Peter Szalc - "Neue Arbeiten"

"Vorn Anfang März bis Mitte April 2013 zeigt die agency & aga Galerie in der Galerie in Bonn, und iro. Denkraum Siegburg Ölmalerei des Künstlers Peter Szalc unter dem Titel Neue Arbeiten.

Peter Szalc, geboren in Polen, ist seit Mitte der achtziger Jahre als Künstler tätig. Er lebt und arbeitet seit 22 Jahren in Boon, Erstmals wurden seine Werke 1988 gezeigt Ausstellungen in Polen Deutschland und der Schweiz folgten.

In seinen neuen Werken verfolgt Peter Szalc den Weg der Abstraktion, den er schon im Jahr 1995 eingeschlagen hat. Anders als damals, ist jedoch in seinen aktuellen Bildern, die in der Technik Öl auf Leinwand und Acryliöl auf Holz gemalt sind, die Form eine andere. Es werden neue, noch nie da gewesene Formen an unbestimmten Orten gezelgt. Sie sind im Bildraum ausgedehnt oder es wird ein faktischer Raum suggeriert. Die dargestellten Orte sind einerseits geheimnisvoll und einladend, andererseits irreal und fremd. Die Formen, die in den Räumen zu sehen sind, sind sehr plastisch, beinahe greifbar teils rundlich teils spitz. Es sind stehende fliegende, sich streckende und vor allem sind es Formen, die in Bewegung sind oder aus der Bewegung entstanden. Zu sehen sind Kästen, die durch den Raum fliegen und gestreifte Walzen, die emporsteigen und kreisen. Was den Künstler interessiert, ist die Untersuchung des Raumes und der Farbgebung. In den neuen Arbeiten, die in der Ausstellung in Bonn und in Siegburg zu sehen sind, wird der Bildraum auf unterschiedliche Weise behandelt. In den Bildem von 2011 Acryl/Öl auf Holz und einigen wenigen späteren Arbeiten von 2012 in Öl auf Leinwand, ist er auf die Oberfläche des Bildträgers geschrumpft. Die Formen auf diesen Bildträgern wechseln von Bild zu Bild deren Gestalt und sind mal hervortretend und klar, mal plakativ, mai prismengleich – rätselhaft sind sie alle

In den meisten Bildern von Peter Szalc ist die menschliche Figur abwesend. Sie ist nur am Rande in wenigen Bildern sichtbar und dann nur als Silhouette oder ein Teil des Körpers; wie zwei Füße auf bunten Streifen.

Die Farbuntersuchung beschäftigte Peter Szalc bereits in seiner "analytisch abstrakten" Periode 1998 - 2002, in der er seiner Idee folgte, einzig mit den drei Grundfarben - Cyan, Magenta und Gelb sowie Schwarz - zu arbeiten und mit geschickter Mischung dieser Farben die gesamte Farbpalette zu erhalten, Ihn faszinierte die Technik des Vierfarbdrucks, kurz CMYK, der so gut wie alle denkbaren Farben wiedergeben kann.

In seinen neuen Arbeiten nutzt der Künstler Farben aus der Tube und sucht nach neuen Lösungen und neuen Farbkompositionen. Das Resultat sind rund 15 Bilder auf Leinwand oder Holz in frischer, doch harmonischer Farbpalette, die gewisse Vertraulichkeit ausstrahlt. Vertrauliches und Geheimniskrämerei sowie die Unergründlichkeit der Abläufe um uns herum werden in Peter Szalc Bildern thematisiert. Die Wahrnehmungsfelder werden in Frage gestellt. Es herrscht keine Sicherheit. Die Formen entstammen nicht der Realität und die einzigen Menschen in seinen Bildern fallen Kopfüber vom Himmel oder sind nur am Rande in Form von zwei laufenden Füßen zu erkennen

Die Ausstellung Peter Szalc - Neue Arbeiten ist vom 02.03 - 22.03.2013 im Denkraum Siegburg und parallel vom 04.03. - 14.4.2013 in der agency & aga Galerie in Bonn zu sehen."

agency & aga Galerie

agency & aga Galerie Kurfürstenstraße 31

53115 Bonn Tel: 0228-65 32 30

Web: http://www.szalc.de/agency/index.php

Öffnungszeiten

Montag - Samstag 11.00 -

14 00 Uhr

Donnerstag 17.00 - 20.00

Uhr

u.n.V.

Poppelsdorfer Allee Karte Satellit SUDSTADT LOEST dorfer Schloss anischer Garten Ermekeilstraße PELSDORE mendaten Nutzungsbedingungen

Alle Ausstellungen in Bonn

ANZEIGE

The very best of